四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷八

石之屬

宋宣和八卦十二辰硯

宋宣和八柱硯 熱河

宋端石睿思東閣硯 乾清宮

宋蘇軾石渠硯 翠雲館

宋蘇軾結繩硯 敬勝齋

宋蘇軾東井硯 咸福宫

宋蘇軾端石硯 玉玲瓏

宋蘇軾從星硯 景福宫

宋蘇軾龍珠硯

宋晁補之玉堂硯 絳雪軒

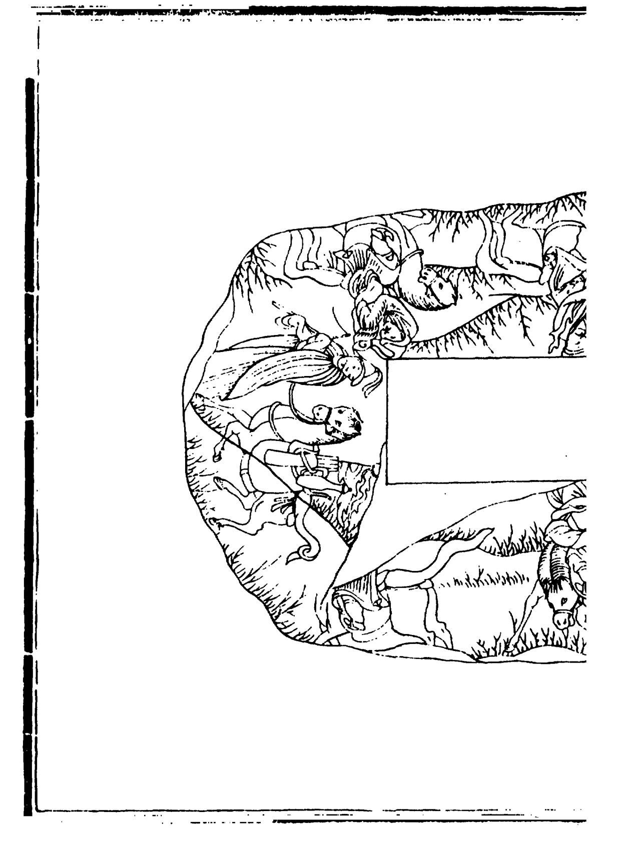
宋宣和八卦十二辰硯正面圖

繪圖十分之六

宋宣和八卦十二辰硯背面圖

宋宣和八卦十二辰硯側面圖





宋宣和八卦十二辰硯背面銘文圖

端溪紫石出舊阬宣和製作樸且精歷遭兵燹致殘
缺猶存面
面達可
字背
卦十
圜鍋
修職
時君
豐亨
有靈醜
身此示敗
此示敗與成不遠般鑒言堪驚

背呵甲丁
辨者八
刻八
二辰
八鑾
貢爾
臣翊
淬妃
其事現
與成現身

乾隆戊戌御題

宋宣和八卦十二辰硯說

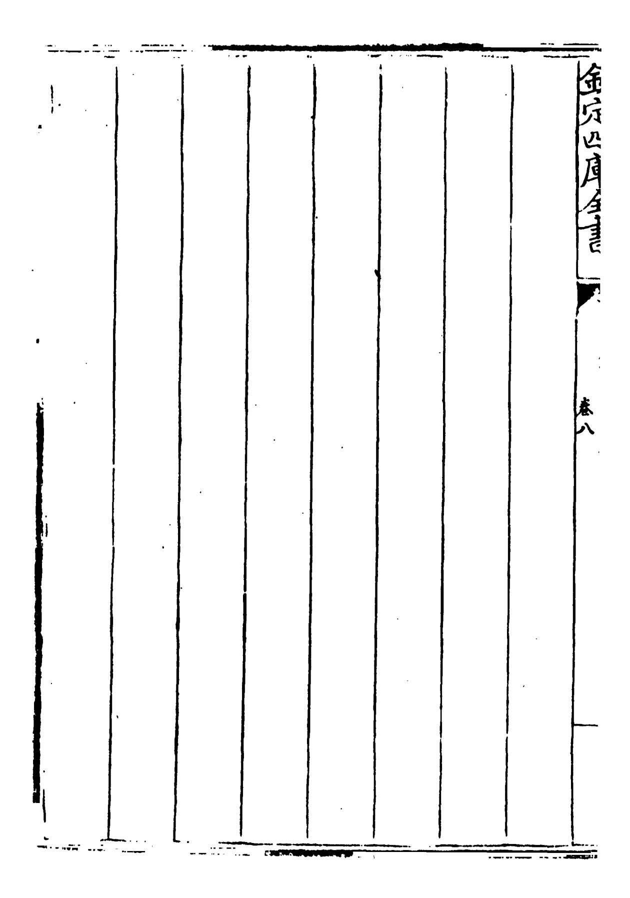
硯髙六寸七分寛四寸三分厚一寸九分宋老坑端石色如猪肝硯面左角缺受墨處深凹墨池作圭首式硯首鐫宣和二字和字缺落不全左右銘十六字漫漶過半存者右中之華溫潤清六字下一字似是和字而不全左無涯二字涯字水旁亦缺俱篆書側面周刻八蠻底貢圖人物意態俱生動亦多駁落覆手四角俱缺中為連錢二上環刻

八卦下環刻子丑寅夘辰巳午未申酉戌亥十

二字楷書外周鐫

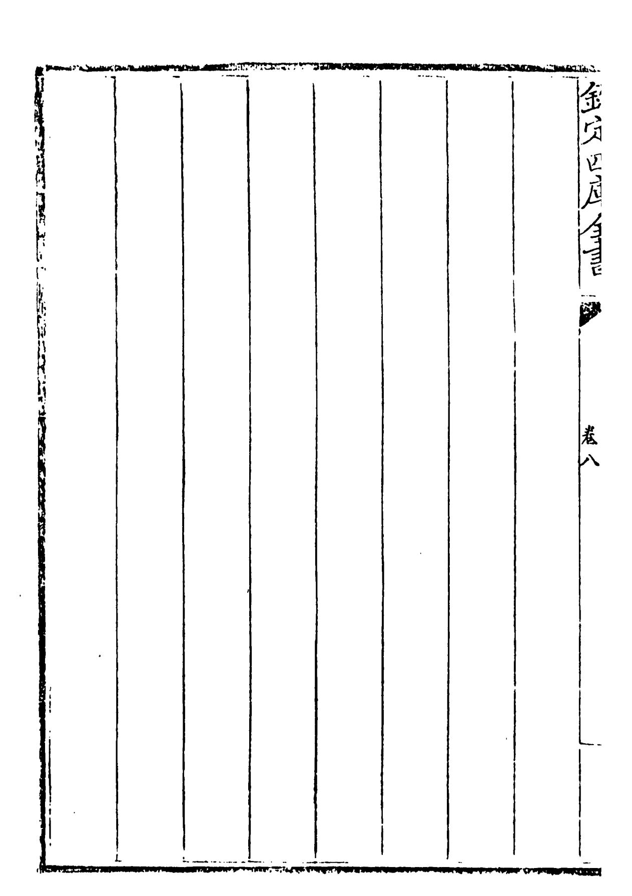
御題詩一首楷書鈐寶一曰比德匣葢並鐫是詩隸

書鈐寶二曰比德曰朗潤

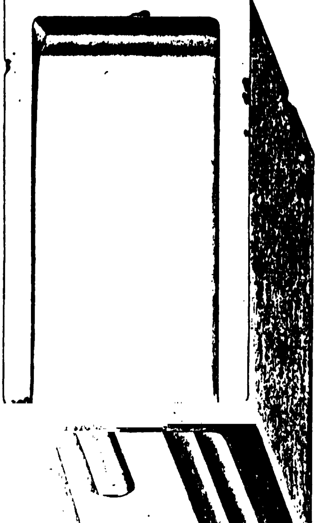


御製題宋宣和八卦十二辰硯

端溪紫石出舊阬宣和製作樸且精歷遭兵燹致殘缺猶存面背呵甲丁面匡可辨者八字背刻八卦十二辰圜鐫八蠻修職貢爾時君臣詡豐亨淬妃有靈醜其事現身此示敗與成現身此示敗與成不遠殷鑒言堪驚



宋宣和八柱硯正面圖 繪圖十分之八



宋宣和八柱硯背面圖

宋宣和八柱硯側面圖

宣和六年秋八月製

八柱承天廣運肖乾六書載道因文以傳石出老坑宣和六年非銅雀之瓦異未央之瓴澤於古以餘潤腴乎内以為堅其動也直其靜也專顧將資乎綸几渠寧斐乎翰筵

乾隆丁酉新春月御銘

宋宣和八柱硯說

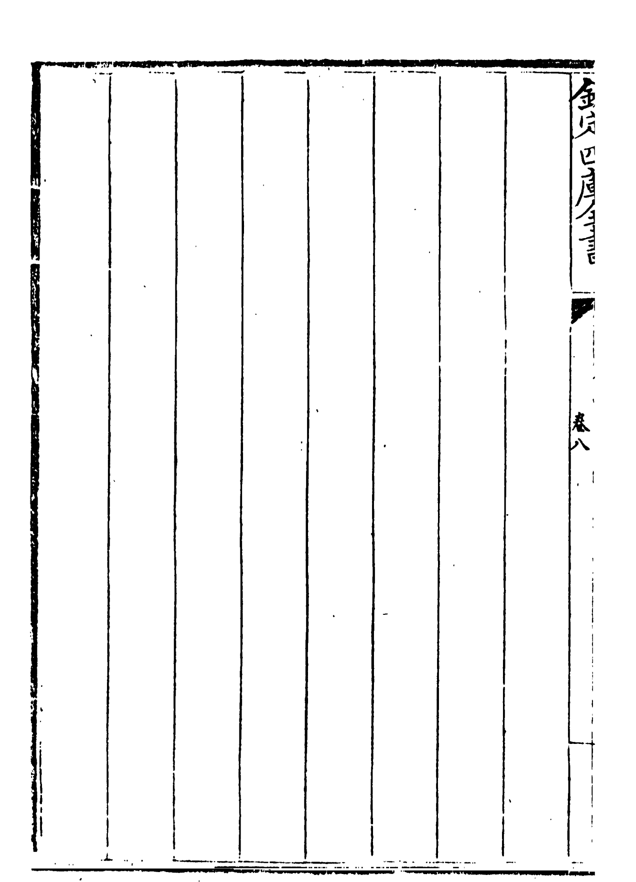
硯高四寸五分寬二寸六分許厚如之端溪老坑石面正平硯首墨池寬僅二分許深亦如之左側鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤右側鐫宣和六年秋八月製八字行草書硯背刻柱八長短相間鐫刻渾樸確係宋製匣蓋鐫

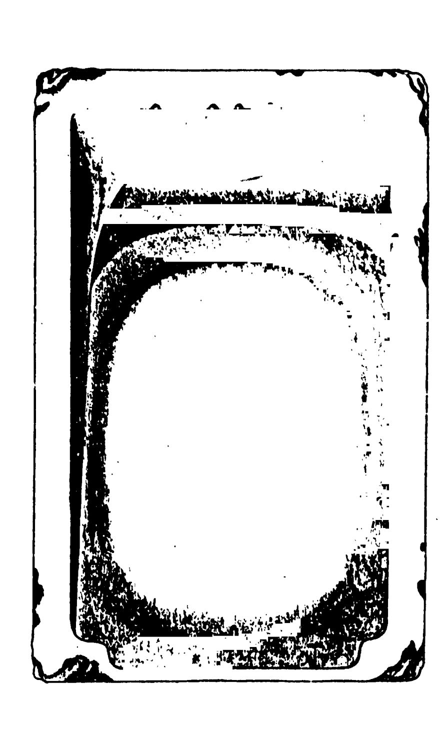
御題銘及鈐寶並與硯同

御製宋宣和八柱硯銘

八柱承天廣運肖乾六書載道因文以傳石出老坑宣和六年非銅雀之瓦異未央之瓴澤於古以餘潤腴乎內以為堅其動也直其靜也專顧將資乎綸几淭寧斐乎翰筵



宋端石睿思東閣硯正面圖 繪圖十分之八



宋端石睿思東閣硯背面圖

睿思東閣

御題

當年東閣此臨池
背識庾金今見之
跋曰遷流說底事
足知乾惕未曾思

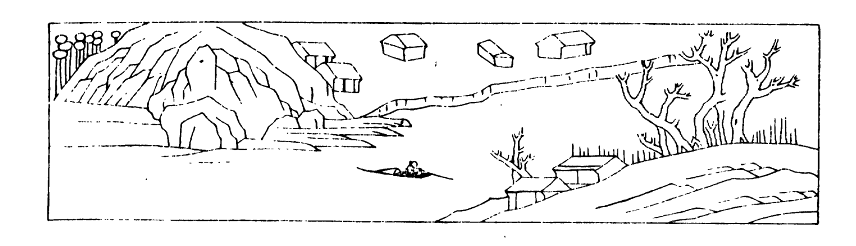
乾隆戊戌春御題

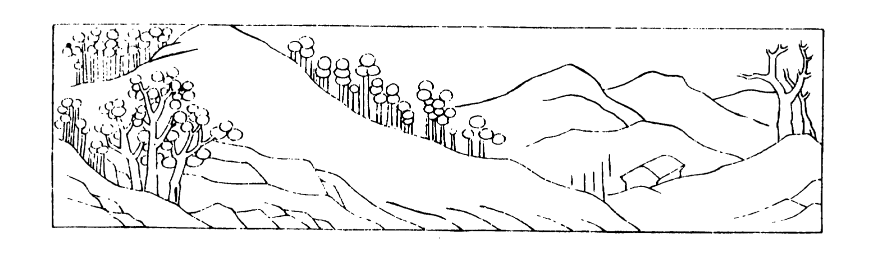
宋端石睿思東閣硯上方側面圖

宋端石睿思東閣硯下方側面圖

馬遠

宋端石睿思東閣硯左右側面圖





宋端石睿思東閣硯說

硯高六寸七分寛四寸四分厚一寸九分端溪水巖石也面寛平直下為墨池深八分邊寛四分許四角俱微有刓缺處側面周刻通景山水行筆簡古境趣蕭踈下署馬遠二字款行書硯背覆手深四分許中鐫睿思東閣四字行書硯跗周鐫

御題詩一首隸書鈐寶一曰會心不遠考元王士點禁扁引汴京宫圖載有睿思殿名又元陶宗儀書史

會要稱宋徽宗書筆勢勁逸自號瘦金書馬遠工畫山水人物光寧朝待詔畫院是硯署睿思東閣四字極瘦勁其為北宋製作徽宗御書無疑想流傳至南渡後遠復補為之圖耳至其石肌細膩墨鏽古厚尤不易得匣蓋鐫

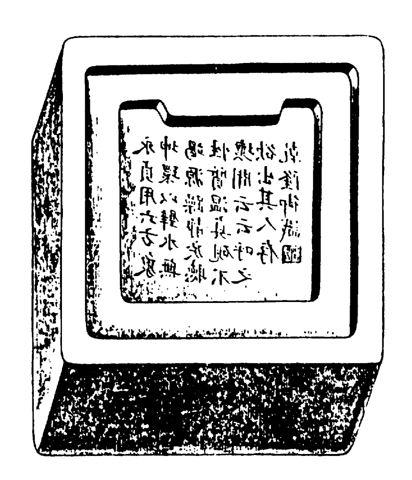
御題詩與硯同隸書鈐寶二曰乾隆御玩

足知洪範未曾思

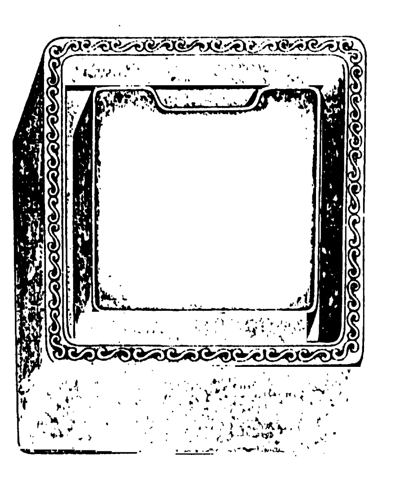
當年東閣北臨池背識瘦金今見之跋曰睿思思底事

御製題宋端石睿思東閣硯

宋蘇軾石渠硯背面圖



宋蘇軾石渠硯正面圖 繪圖十分之八



彤池紫淵出日所浴蒸爲
赤霓以貫晹谷是生斯珍
非石非玉因材制用璧水

環復耕予中洲執我元粟
投粒則穫不炊而熟
元豐壬戌之春東坡題

宋蘇軾石渠硯說

硯高三寸六分寛三寸五分厚一寸七分宋端石為之中受墨處環以墨池邊周刻流雲左右側面鐫宋蘇軾銘四十八字後署元豐壬戌之春東坡題凡字款俱行書覆手凹下為兩層與硯面式相

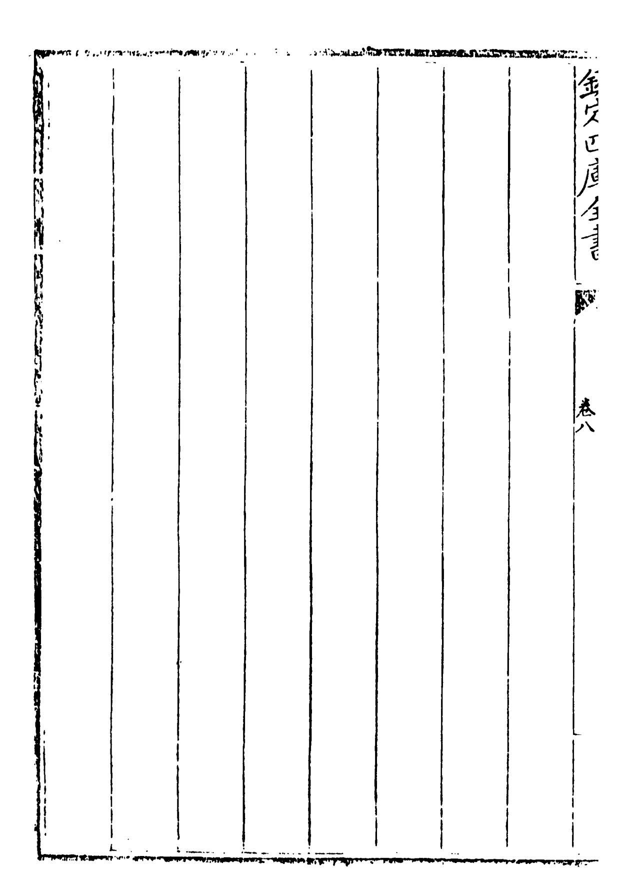
應中鐫

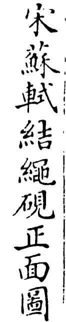
御題銘一首楷書鈐寶一曰朗潤匣葢並鐫是銘行書鈐寶一曰幾暇怡情匣底鐫寶一曰乾隆御玩

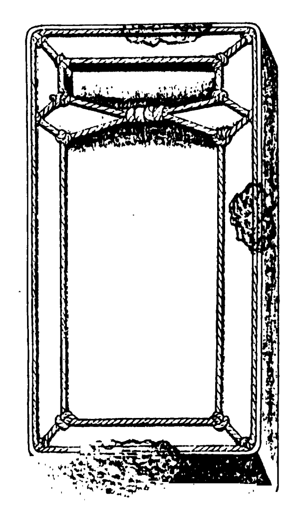
御製宋蘇軾石渠硯銘

永貞用六方象坤環以辟水無竭源躁靜戾聽性質温真硯不壊聞云云呼之欲出其人存

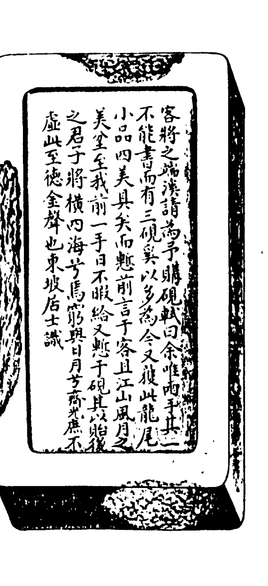
宋蘇軾銘　彤池紫淵出日所浴蒸為赤霓以貫暘谷是生斯珍非石非玉因材制用辟水環復耕予中洲蓺我元粟投粒則穫不炊而熟




宋蘇軾結繩硯正面圖



宋蘇軾結繩硯背面圖


客將之端溪請為予購硯軾曰余唯兩手其一
不能書而有三硯奚以多為今又獲此龍尾
小品四美具矣而愧前言于客且江山風月之
美筆至我前一手日不暇給又愧于硯其以貽後
之君子將橫四海兮焉窮與日月兮齊光庶不
虛此至德金聲也東坡居士識

宋蘇軾結繩硯左方側面圖

抽思騁詞惟默可守碧落銀潢與此為偶以靜為用是以永壽 軾

管子墨侯斯乃三益之友 乾隆御識

宋蘇軾結繩硯說

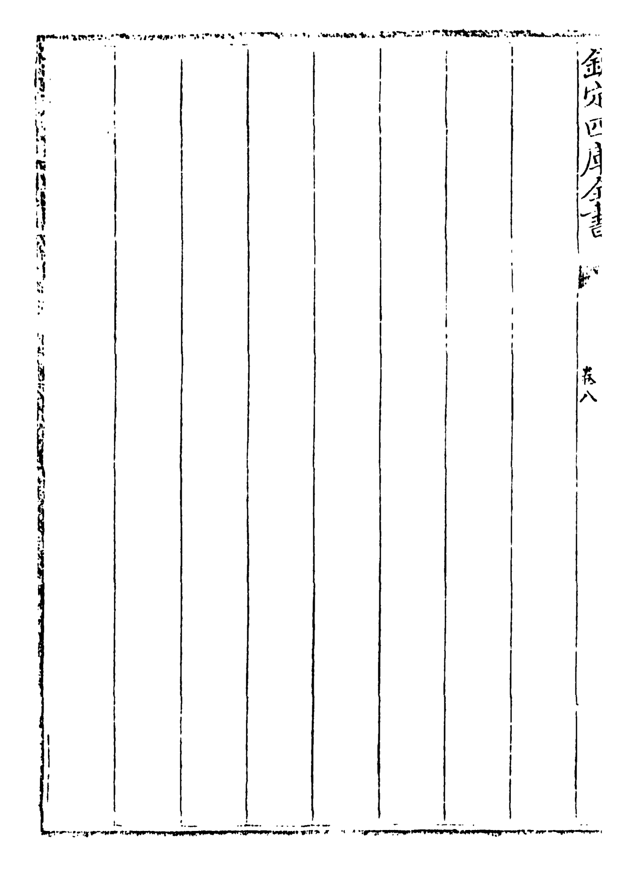
硯高四寸九分寛二寸一分厚五分宋老坑端石紫色黯然墨光瑩潤硯面周刻綯紋綰結再重上方結處為墨池入土年久與銅器融粘青緑斑駁可愛左側鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰古香曰太璞下有軾一字款覆手内鐫蘇軾識語九十七字署東坡居士識款五字俱行書匣葢外鐫

御題銘與硯同鈐寶二曰乾隆御賞曰幾暇怡情內嵌

銀項子京家珍藏長方印一匣底鐫寶一曰乾隆

御玩



御製宋蘇軾結繩硯銘

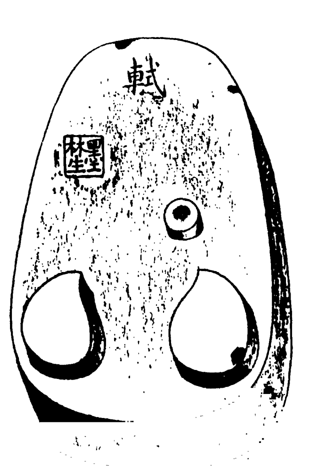
抽思騁詞惟默可守碧落銀潢與此為偶以靜為用是以永壽管子墨侯斯乃三益之友

宋蘇軾識語　客將之端溪請為予購硯軾曰余惟兩手其一不能書而有三硯奚以多為今又獲此龍尾小品四美具矣而慙前言于客且江山風月之美望至我前一手日不暇給又嘶于硯其以貽後之君子將横四海兮焉窮與日月兮齊光庶

不虛此玉德金聲也

宋蘇軾東井硯正面圖

宋蘇軾東井硯背面圖



宋蘇軾東井硯下方側面圖

井者清也可用汲慎王明也井者養也老安少懷堅言仰也如予聆者雖不能行其志於時東井銘硯尺畢忠也吾恐明於古而昧於今將為人所嗤也

乾隆戊戌御銘

宋蘇軾東井硯說

硯高三寸五分上歛下哆上寛一寸四分下寛二寸五分厚一寸宋坑水巖石刻作鳳池式受墨處凸起斗入墨池首鐫東井二字楷書旁拱星雲周有駁蝕古意穆然硯背上方鐫軾字行書右方凸起活眼一左方有墨林生三字方印一下為鳳足二離几三分許下方側面鐫

御題銘一首楷書鈐寶二曰太璞考墨林生為明項元

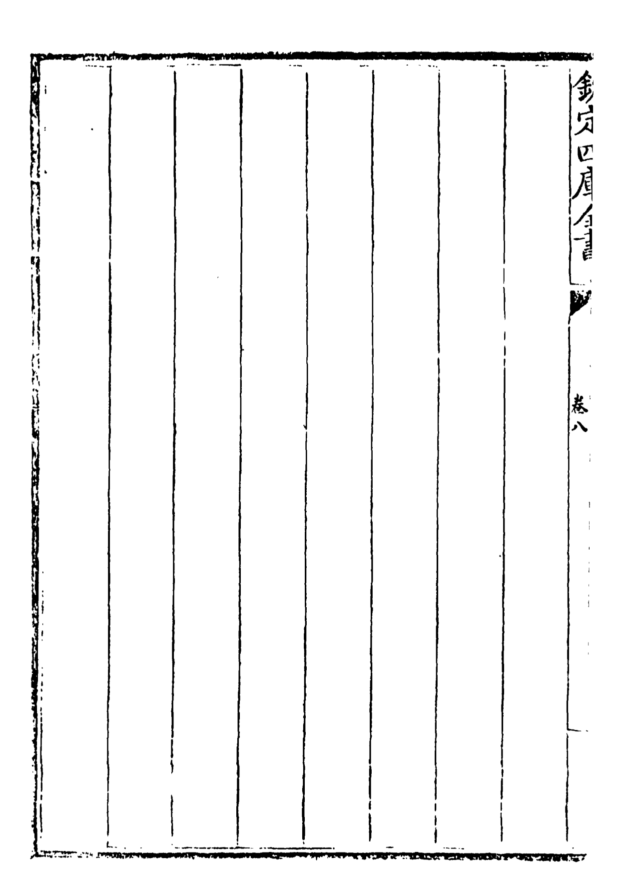
汴號是硯蓋曾供東坡染翰後又入天籟閣中故

並有印記云匣蓋鐫

御題銘與硯同隸書鈐寶二曰古香曰太璞

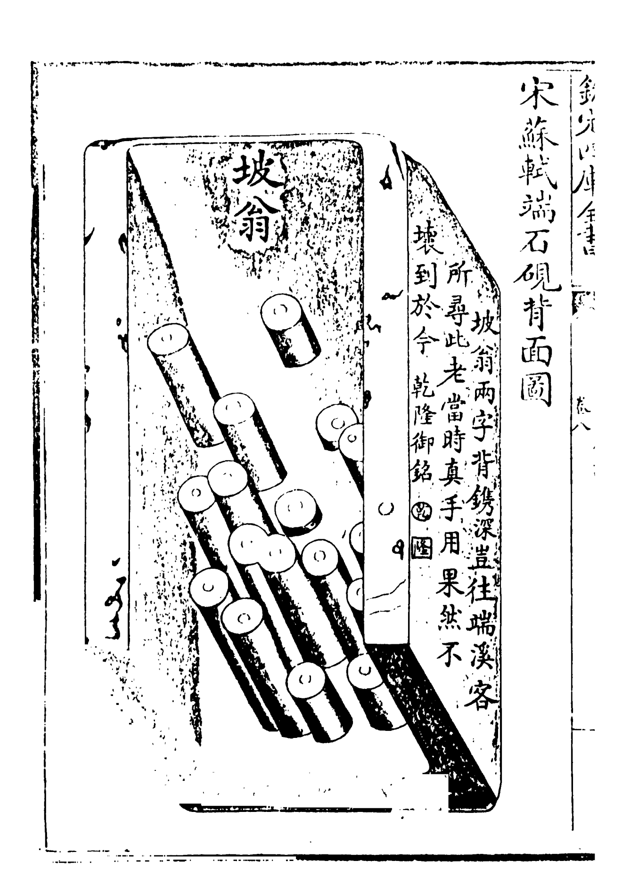
御製宋蘇軾東井硯銘

井者清也可用汲慎王明也井者養也老安少懷聖言仰也如子瞻者雖不能行其志於時東井銘硯足畧思也吾恐明於古而昧於今將為人所嗤也



宋蘇軾端石硯正面圖 繪圖十分之八

宋蘇軾端石硯背面圖



宋蘇軾端石硯左方側面圖

坡翁兩字背鐫深豈往端溪容所尋此老當時真手用果然不壞到於今　乾隆御銘

宋蘇軾端石硯說

硯高五寸六分寬三寸四分厚二寸宋水巖端石面受墨處正平微凹墨池深二分許左側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰乾隆硯背刻石柱十有七有眼者大小十有三上方鐫行書坡翁二字左右足各眼一左足斜帶翡翠痕匣蓋鐫

御題詩鈐寶並與硯同

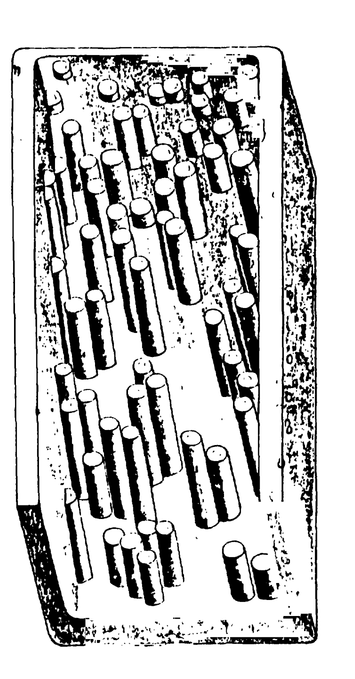
御製題宋蘇軾端石硯

坡翁兩字背鐫深豈往端溪客所尋此老當時真手用果然不壞到於今

宋蘇軾從星硯正面圖

繪圖十分之八

宋蘇軾從星硯背面圖



宋蘇軾從星硯硯首左方側面銘款圖

天池一月印空宇衆心搿𤓰犬寧相比陶泓永得完依然北朝宋眞出老坑端淸伴文房暇擕辭愜染翰

乾隆丁酉新春御題 璽 璽

月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似黑雲浮空漫不見天風起雲移星月凜然

軾 印

宋蘇軾從星硯説

硯高五寸寛二寸八分厚一寸八分宋端溪梅花坑石色淡白而微黄墨池一眼凸起如月流雲擁之左側鐫宋蘇軾銘三十二字後有軾一字款俱行書下有子瞻二字方印一上方側鐫

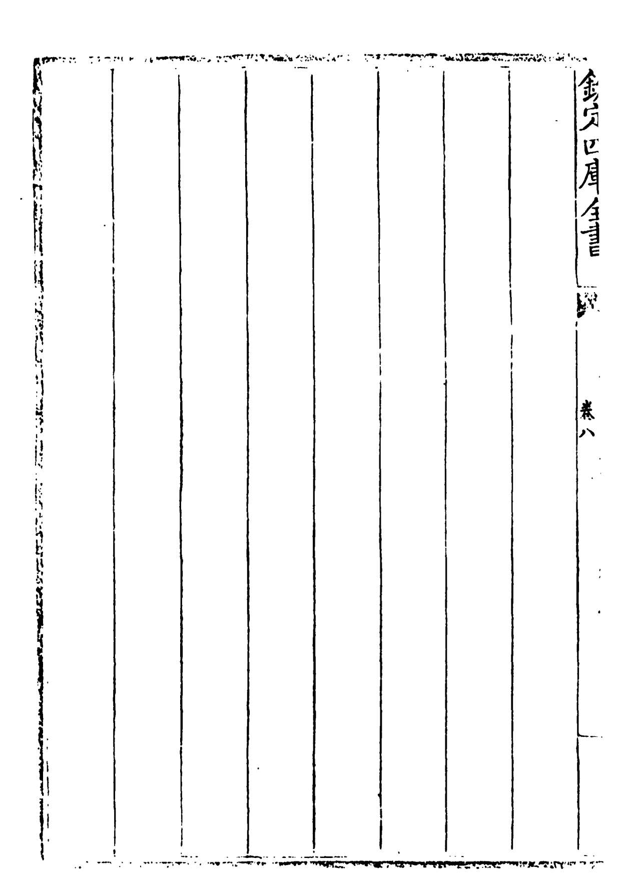
御題詩一首隸書鈐寶二曰比徳曰朗潤覆手列柱幾七十柱各有眼如散星俱不圓暈而黄稍遜水阬而製作確係宋式匣葢正面鐫

御題詩與硯同鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣下方側

鐫臣于敏中左側鐫臣梁國治臣沈初臣彭元瑞

上方側鐫臣董誥右側鐫臣劉墉臣金士松臣陳

孝泳詩各一首俱楷書



御製題宋蘇軾從星硯

天池一月印空宇衆星攢爝火寧相比陶泓永得完依然北朝宋真出老坑端清伴文房暇摛辭愜染翰

宋蘇軾從星硯銘　月之從星時則風雨汪洋翰墨將此是似黑雲浮空漫不見天風起雲移星月凛然

臣于敏中詩　端溪蕉葉淡初舒潤助精良玉不如橫理截雲諳宋製右銘從月辨坡書世循紀甲

徵非近柱擬周星數有餘

清暇摛毫探理窟還勝挹水借方諸

臣梁國治詩　秀韻此天成端然古澤瑩從星知

有好對月驗哉生翰墨緣堪結烟雲勢尚縈

重題七百載占歲正文明

臣沈初詩　游藝珍山骨涵精出水巖製存北宋

古銘辨老坡嵌矗柱看星聚窪池得月銜

天章垂炳煥光彩發雕函

臣彭元瑞詩　鍾乳滴為柱浮漚帖作釘梅花嶺外石玉局觀中銘閱歲宣和上旋生甲子零披文

闕

睿賞惟壓月從星

臣董誥詩　粵嶠琳腴巧匠鐫元豐元祐未知年妙書每助三錢筆豪思真宜萬斛泉月湧猶疑池過雨星環欲作柱承天

宸題藻翰輝珠斗

心鏡高深仰印川

臣劉墉詩　軾銘留宋製積潤想溪潛燦若霄聯曜炯如雲抱蟾足徵羣拱義可應屢豐占摛翰春生早膏流品彚霑

臣金士松詩　古硯星文煥涵空月影高池蒸雲起潤匣貯翠流膏貫石睛含鴝承天柱列鼇詞源蘇海接拂拭慶斯遭

臣陳孝泳詩 鸜鵒眼凝水羚羊峽破山星光頫若晰墨彩黝然斑銘結軾詵友珍羅顗楮間惟宜天藻染列宿筆端環

宋蘇軾龍珠硯正面圖



宋蘇軾龍珠硯背面圖


軾
澁不留筆滑不拒墨瓜膚而穀理金聲而玉德
東坡龍尾研銘也端溪紫肝北宋已罕遘尚欽
石今若此者亦不易致矣臣張照敬識

宋蘇軾龍珠硯硯首側面圖

曾記溫璧
哥圖侍臣題
句亦吟吾下
岩重此龍珠
詠今昔溯聚
同與殊
乾隆戊戌
御題

宋蘇軾龍珠硯說

硯高四寸七分上寛三寸五分下寛三寸許厚約一寸許宋坑端石為之隨石質天然屈曲琢為驪龍抱珠形龍首雙角矗起左顧覆珠珠上方稍窪從左繞右為墨池下為受墨處龍右前爪抱珠左後爪上屈尾水倒卷如旋渦鱗甲生動龍頷側鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰太璞硯背為龍腹右前爪及左後爪皆上屈上方鐫軾字款一行書左方鐫

張照識語四十六字末署臣張照敬識五字款並楷書下有臣照二字小方印各一右方窪處有水泡一下方刓缺硯面龍尾及硯背龍右爪下刓處俱有青綠砂斑考宋硯初尚端溪色若紫肝者後亦艱得乃尚歙溪龍尾東坡嘗為銘歎賞之是硯雖非五代以前舊坑石而細膩滋潤絕勝宋元以後人儲藏佳硯當係宋時下巖新石且經東坡署名寶用尤為藝林增重宜元吳鎮復以舊澄泥倣

為之也今二硯並登

天府兩美必合洵非偶然矣匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶一曰幾暇怡情

御製題宋蘇軾龍珠硯

曾記偃松玉局圖侍臣題句亦吟吾下巖重此龍珠詠

今昔憑參同與殊

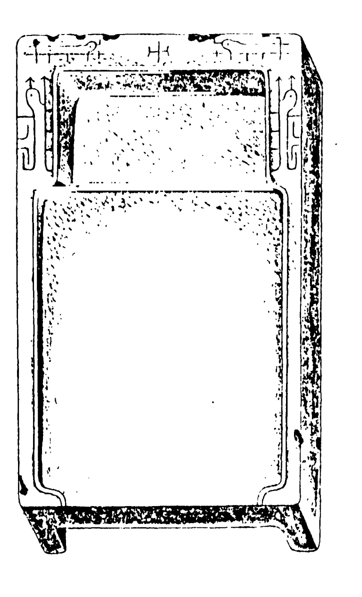
臣張照識語　澁不留筆滑不拒墨瓜膚而縠理

金聲而玉德東坡龍尾硯銘也端溪紫肝北宋已

罕遂尚歙石今若此者亦不易致矣

宋晁補之玉堂硯正面圖

繪圖十分之八



宋晁補之玉堂硯背面圖

端之堀惟玉質厲以
立我温以與物故用
不既如自泉出補之

宋晁補之玉堂硯上方側面圖

銘背依然存補之用當秘閣校書時堅如石尚有剥蝕未若石堅者可思戊戌夏御題 *（印）*

宋晁補之玉堂硯說

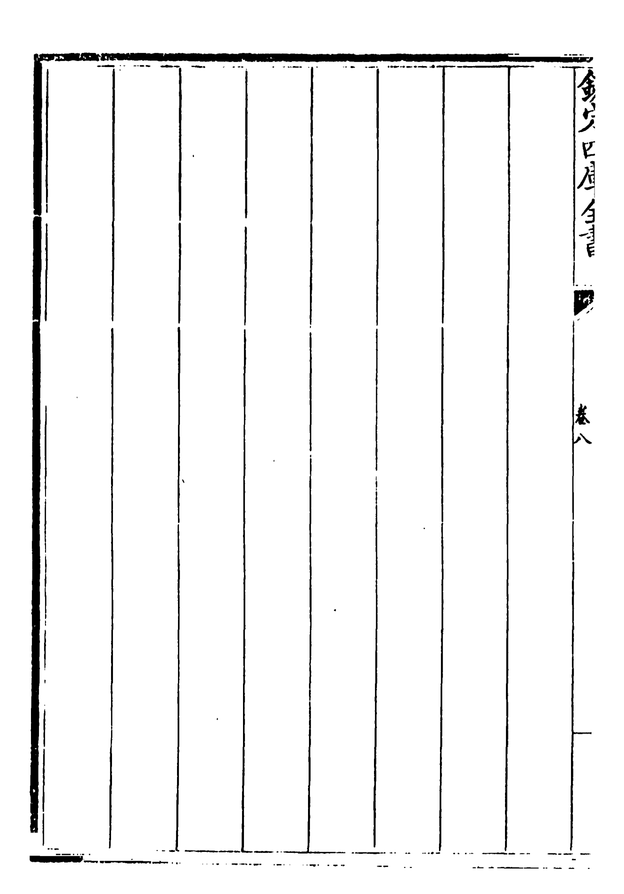
硯高五寸一分寬三寸一分厚七分宋老坑端石色黝而質堅通體俱有剝蝕墨池寬平較受墨處微狹旁及上方刻四螭内向覆手兩旁自上削下為兩跗離几四分許中鐫銘二十二字下有補之二字款俱篆書上方側鐫

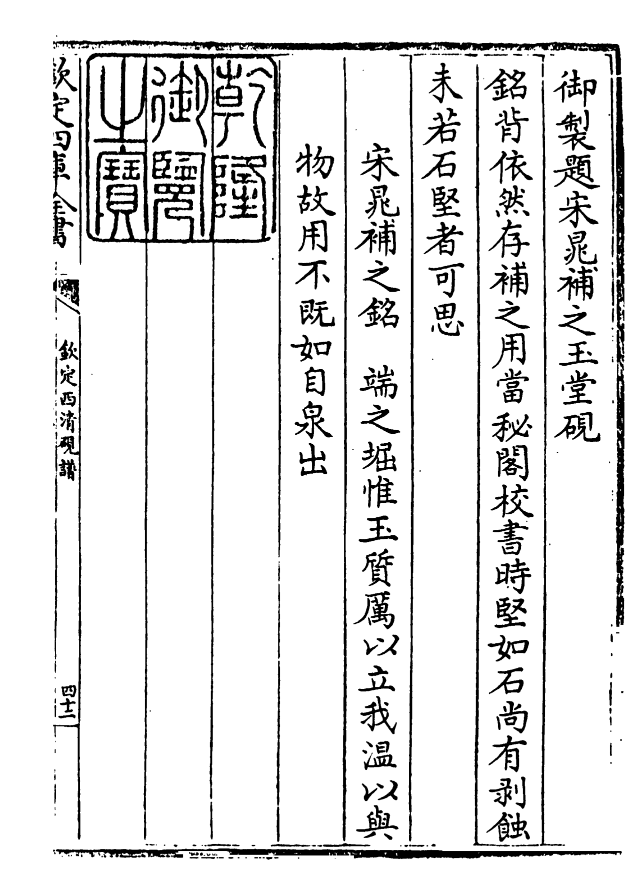
御題詩一首楷書鈐寶一曰古香紫宋晁補之字无咎舉進士元祐初名試館閣授祕書郎以祕閣校理

出通判揚州兼善書畫是硯葢其所染翰者匣葢

鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶一曰幾暇怡情





御製題宋晁補之玉堂硯

銘背依然存補之用當秘閣校書時堅如石尚有剝蝕未若石堅者可思

宋晁補之銘　端之掘惟玉質厲以立我溫以與物故用不既如自泉出

欽定西清硯譜卷八

欽定四庫全書

子部

欽定西清硯譜卷十九

詳校官中書臣李彤

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官編修臣王燕緒

校對官編修臣吳省蘭

謄録監生臣葛瀛三

繪圖監生臣牛炳文

欽定西清硯譜卷九

石之屬

宋米芾遠岫奇峰硯 養性殿

宋米芾蘭亭硯 熱河

宋米芾螽斯瓜瓞硯

宋中岳外史端石硯 浴德殿

宋薛紹彭蘭亭硯 延春閣

宋楊時金星歙石硯

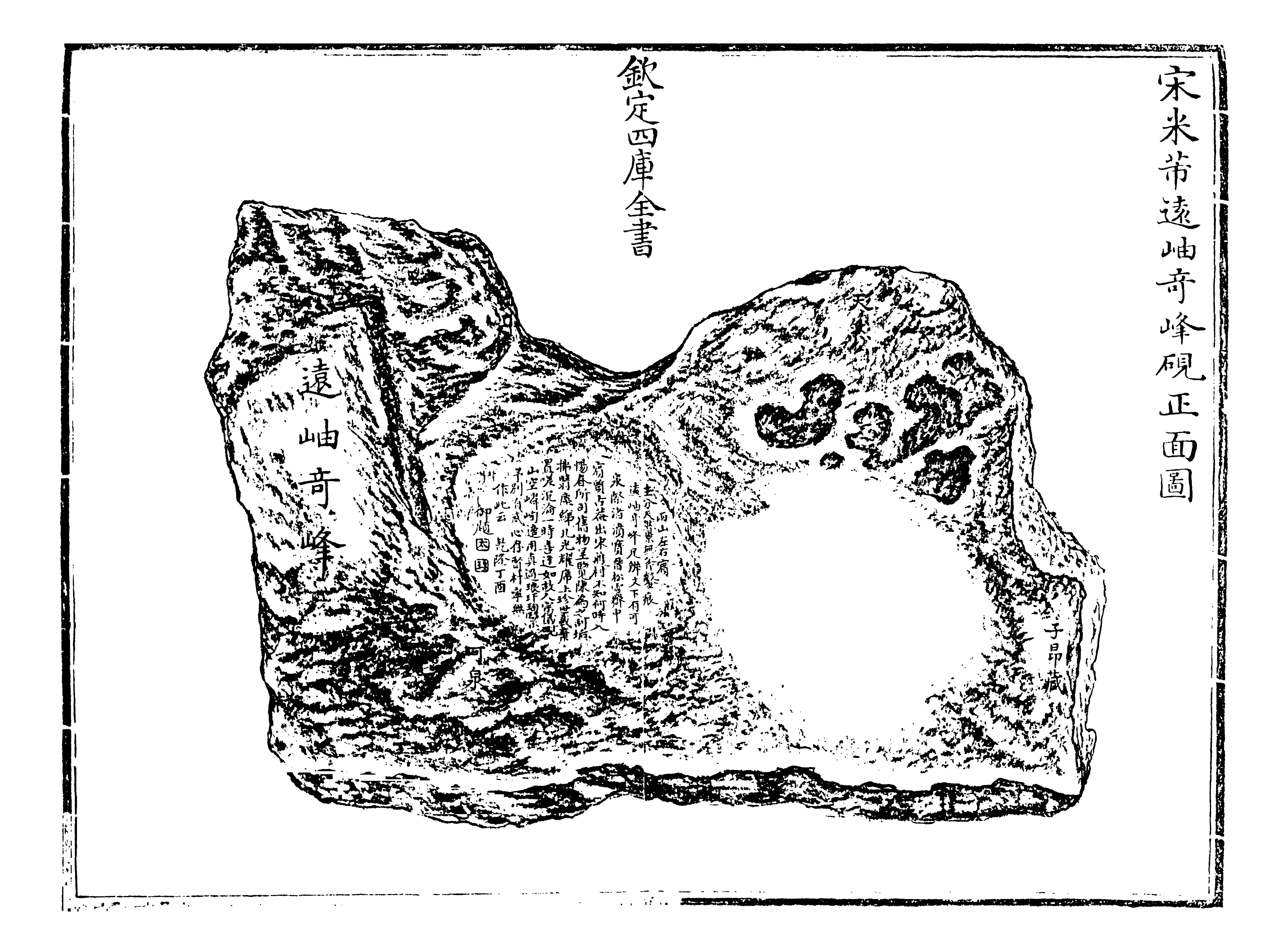
宋陸游素心硯 御蘭芬

宋吳儆井田硯

宋文天祥玉帶生硯 養性殿

宋鄭思肖端石硯

宋米芾遠岫奇峰硯正面圖



宋米芾遠岫奇峰硯背面圖

寶晉齋

米芾

宋米芾遠岫奇峰硯左峰上方側面圖

不惟
在米兼珍
趙自是宜詩
更入圖綈几
似非存所樂
偷閒擬悟人
工夫
乾隆丁
酉御題

左峰左側面圖

遠岫奇峰米老貽秀王孫宅亦
藏之宋元明即一瞬閱紙墨
筆斯四友宜豎當靜而橫
當動詩為詠更畫為奇哉
如定武臨真本此實崇山
峻嶺披
乾隆御題

宋米芾遠岫奇峰硯說

硯高五寸寛七寸厚一寸二分宋坑龍村石色黄而黝質理堅緻天然兩峰賓主拱揖而左峰特聳秀右峰下平微凹為受墨處峰腰大小巖竇五爲硯池有洩雲决雨之勢峰頂鐫篆書天然二字左峰峭壁上刻遠岫奇峰隸書四字峰右坡陀刻行草子昂藏三字峰脚直插水穴穴上有篆書可泉二字兩峰間平處鐫

御題詩一首鈐寶二曰太璞左峰上方側面鐫

御題詩一首鈐寶二曰古香左峰左側面鐫

御題詩一首鈐寶二曰太璞並隷書硯背天然皴皺有

黄鶴山樵筆意横鐫寶晉齋三字篆書左鐫米芾

二字行書葢是硯為米芾所製又為趙孟頫寶藏

流傳六百餘年復邀

睿賞希世之珍洵有神物呵護之不為風雨所剥蝕耳

硯匣葢裏鐫

御題詩一首鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣葢面左鐫

御題詩一首鈐寶二曰乾隆右鐫

御題詩一首鈐寶一曰太璞俱隷書

御製米芾遠岫奇峰硯歌

兩山左右肩主分天然景無斧鑿痕遠岫奇峯足辯文下有可泉際諸瀆寶晉松雪齋中肩質古㽔出宋艭村不知何時入暢春所司舊物呈覽陳為之刮垢拂翳塵綈几光耀席上珍世載棄置嗟沉淪一時喜逢如故人宗儀硯山空嶙峋適用真過琅玕珣瑿予別有戒心存賢材寧無似此云

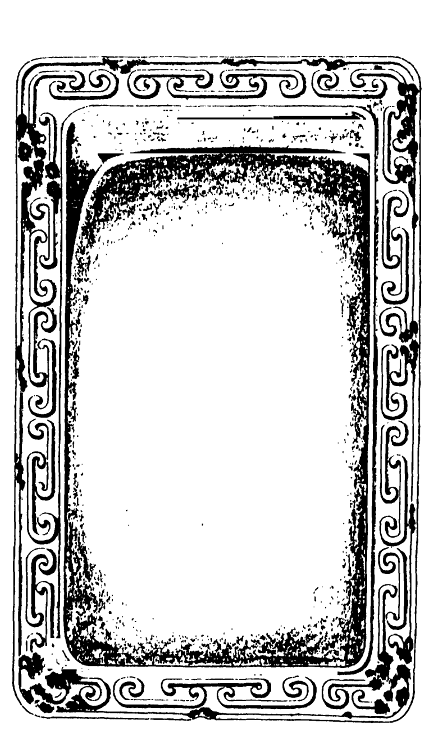
御製再題米芾遠岫奇峯硯

不惟弃米兼珍趙自是宜詩更入圖綈几似非存所樂
偷閑樵帖少工夫

御製再題米芾遠岫奇峰硯

遠岫奇峯米老貽秀王孫宅亦藏之宋元明即一瞬閲
紙墨筆斯四友宜竪寫静而横寫動詩為詠更畫為埀
設如定武臨真本此實崇山峻嶺披

宋米芾蘭亭硯正面圖 繪圖十分之七

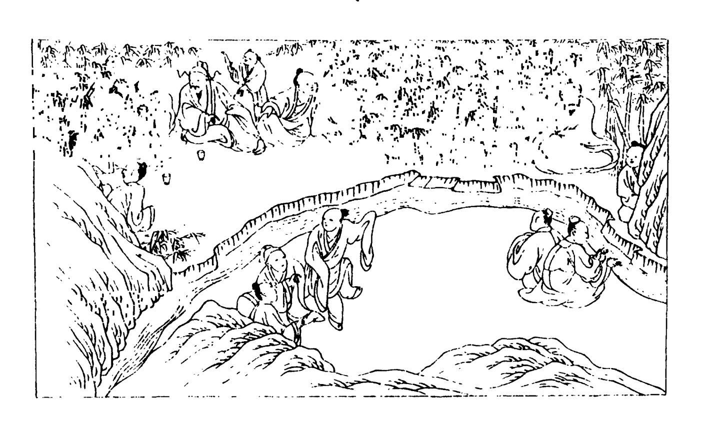


宋米芾蘭亭硯背面圖



物殊顯晦各有時晦藏顯
出誰使其磽然宋硯古色
披猶是老坑出端溪蘭亭
圖畫前序辭精鐫四面筆
法奇宣和紹興璽識遺後
有米芾小印施或即顛翁
手所爲山莊散置今見之
是誠寶也逾瑚璉康熙舊
冊還可稽綈几留用供
臨池弗愛無窮惟愛斯崇
文並與示儉垂生敬生悅
心自知
乾隆丙申秋御題

宋米芾蘭亭上方側面圖



宋米芾蘭亭硯左右側面圖



宋米芾蘭亭硯右方側面圖

永和九年歲在癸丑暮春之初
會于會稽山陰之蘭亭脩稧事
也群賢畢至少長咸集此地有
崇山峻領茂林脩竹又有清流
激湍映帶左右引以為流觴曲
水列坐其次雖無絲竹管弦之
盛一觴一詠亦足以暢叙幽情
是日也天朗氣清惠風和暢仰
觀宇宙之大俯察品類之盛所
以遊目騁懷足以極視聽之娛
信可樂也夫人之相與俯仰一
世或取諸懷抱悟言一室之內
或因寄所託放浪形骸之外雖
趣舍萬殊靜躁不同當其欣於
所遇暫得於己怏然自足不知
老之將至及其所之既惓情隨
事遷感慨係之矣向之所欣俛
仰之間以為陳迹猶不能不以
之興懷況脩短隨化終期於盡
古人云死生亦大矣豈不痛哉
每攬昔人興感之由若合一契
未甞不臨文嗟悼不能喻之于
懷固知一死生為虛誕齊彭殤
為妄作後之視今亦由今之視昔

宋米芾蘭亭硯下方側面圖

昔悲夫故列叙時人錄其所
述雖世殊事異所以興懷其致
一也後之攬者亦將有感于斯
文

宣和

紹興

米芾

宋米芾蘭亭硯說

硯高八寸寬五寸四分厚三寸一分宋老坑端石墨池深九分墨鏽深透硯面四圍刻卧蠶文左側連上方側面刻蘭亭修禊圖右側連下方側面通鐫米芾臨蘭亭序引首有僊龍圓璽一後有宣和二字長方璽一紹興二字連方璽二末有米芾二字長印一硯背四圍俱有缺剝覆手深一寸二分上方亦有剝蝕痕下方鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰比德曰朗潤是硯石質既美周刻布景行筆俱極古穆所鐫縮本稧序亦圓勁有骨疑即芾所自製且經宣和紹興兩朝鑒賞真文房瑰寶也

本朝

聖祖仁皇帝時硯貯熱河

避暑山莊

幾暇臨池曾供

御用我
皇上法
祖繩
武游藝入神
家法敬承超唐軼晉即一硯而崇文示儉之旨三致意焉
臣等捧覯敬誦不特為斯石慶遭逢矣硯匣鐫
御題詩與硯同鈐寶二曰會心不遠曰德充符側面週
鐫臣于敏中臣梁國治臣周煌臣嵩貴臣劉墉臣

申甫詩各一首是歲諸臣俱扈從熱河奉

勅恭賦

御製題宋米芾蘭亭硯

物殊顯晦各有時晦藏顯出誰使其穆然宋硯古色披

猶是老坑出端溪蘭亭圖畫前序辭精鐫四面筆法奇

宣和紹興璽識遺後有米芾小印施或即顛翁手所為

山莊散置今見之是誠寶也適珣琪康熙舊冊還可稽

綈几曾用供

臨池弗愛彝鼎惟愛斯崇文並與示儉垂生敬生愧心

自知

臣于敏中詩　端溪舊劚紫腴鮮陶淬流傳七
百年
寶露研曾沾
手澤墨雲㴭足助言泉蘭亭左右圖兼序芝篆方圓紹
次宣海嶽至今陳迹顯
山莊銘就佐
文筵
臣梁國治詩　盈尺端溪潤千秋古墨香生雲

同袖石揮翰想流觴欵自宣和舊名因寶晉藏

至今涵

聖澤潛瑛又

重光

臣周煌詩　古研留

珍館斯文勒永和崇山真並壽曲水向生波

聖有臨池賞亭猶

灑翰過

睿情懷
手澤題識更如何
臣嵩貴詩 紫英寶氣不教淪拂拭
天題與勒珉已沐
雲莊
仙藻潤更承
文露璺池新流觴略倣山陰勝拜石曾傳海嶽珍片
玉祇應歸

壁府虹光什襲護龍賔

臣劉墉詩 拂拭瓊瑶潤追尋翰墨朠事惟修

稧遠蹟似米顛摹舊

賞山莊秋新題

御藻數右文昭

儉德撫器仰

鴻模

臣申甫詩 石藴三巖秀鐫題趙宋年遥傳右

軍蹟曾載米家船拂拭形彌古研磨性本堅

山莊留法物

珍賞紀瑶編

宋米芾螽斯瓜瓞硯正面圖

繪圖十分之八

乾隆戊戌夏
御題

宋米芾蝕斯瓜瓞硯背面圖



宋米芾蟠斯瓜瓞硯說

硯高六寸許上寬三寸九分下微歛厚約八分許下岩端石質細而潤兩面刻作瓜葉藤蔓縈繞葉間平坦為受墨處中有火捺紋隱隱如葉縷上方有活眼二葉下隱蟠斯一趯趯生動左上方葉間稍平處鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰太璞硯背綴瓜大小凡三瓜及旁大小眼凡四葉下方平坦處亦可受墨左

方大瓜上鐫寶晉齋珍玩五字隸書是硯制作精

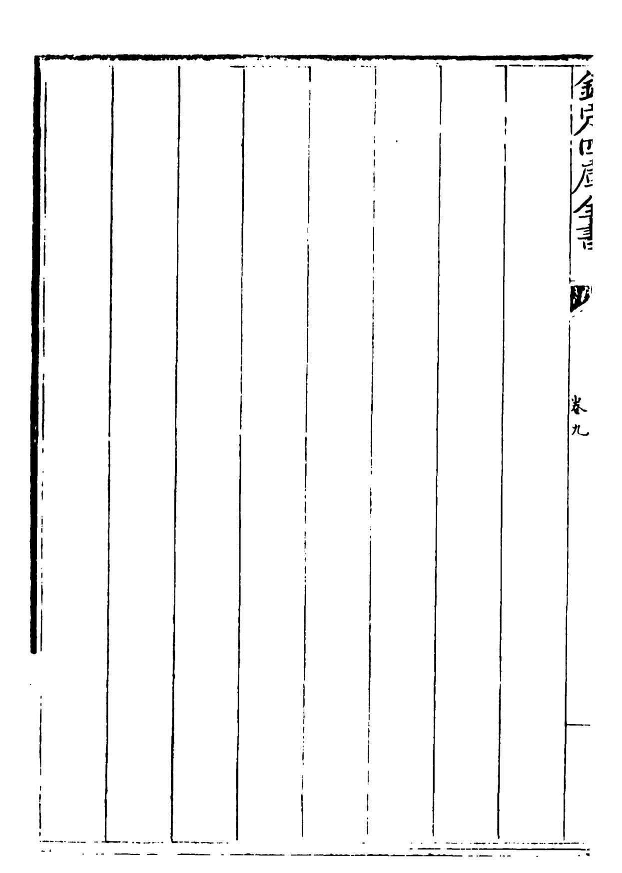
巧曽經宋賢染翰洵足珍賞匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣

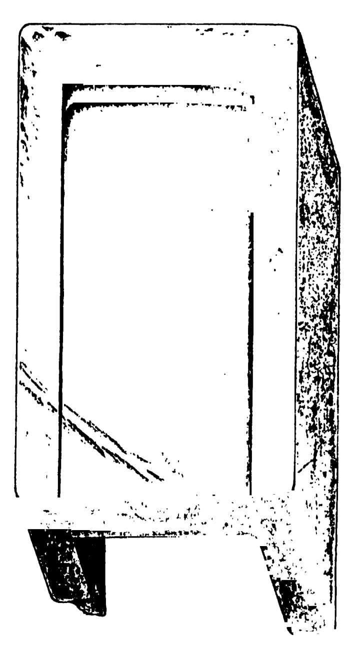
御製題宋米芾蝕斯瓜瓞硯

質貞潤復製精奇兩面胥堪受墨宜既蝕既緜珍寶昔

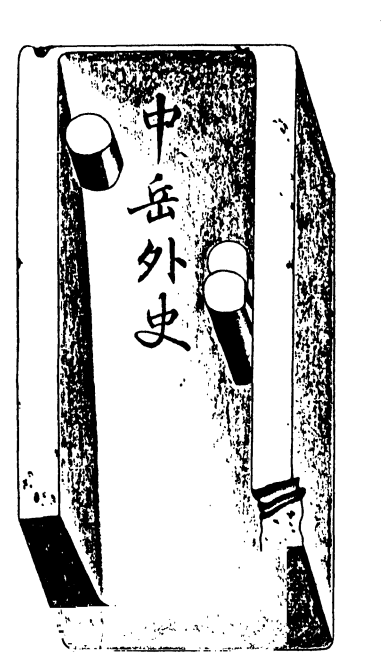
周南大雅意兼斯



宋中岳外史端石硯正面圖 繪圖十分之九



宋中岳外史端石硯背面圖



宋中岳外史端石硯上方側面圖

拜命曾吟中岳詩或因外史自稱之臨池欲試還應恧那似顛翁用筆奇
乾隆御題

宋中岳外史端石硯說

硯高四寸五分寬二寸七分厚一寸六分宋坑上巖石褐色間以黃斑如雀腦古質斑駁上方側鐫

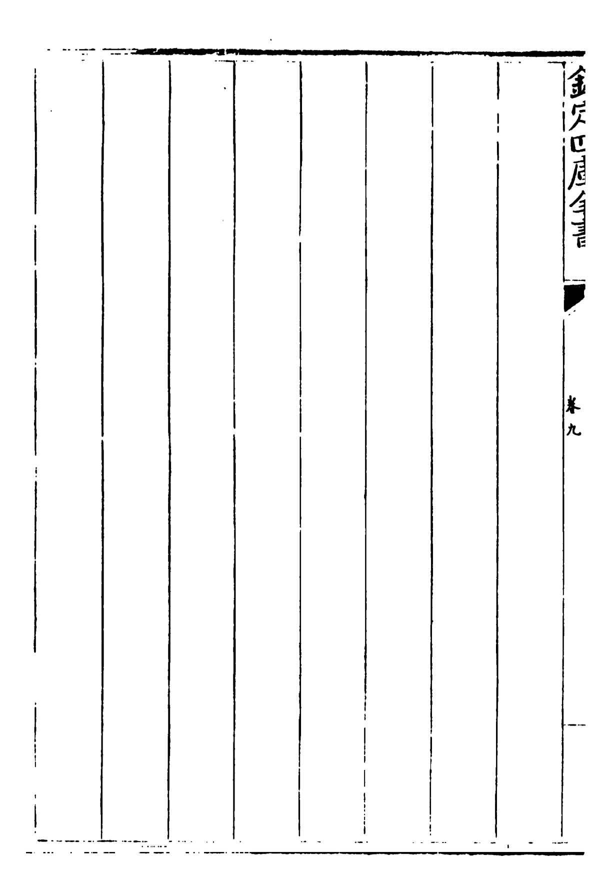
御題詩一首隸書鈐寶一曰會心不遠左跗刓缺覆手刻三柱無眼中鐫中岳外史四字行書考宋史米芾嘗知雍邱縣雍邱今杞縣

内府所藏三希堂法帖中載有芾拜中岳命作詩帖明王肯堂所刻鬰岡齋法帖載芾天馬賦末署款

曰中岳外史米元章致爽軒書蓋芾自號也匣蓋

鐫

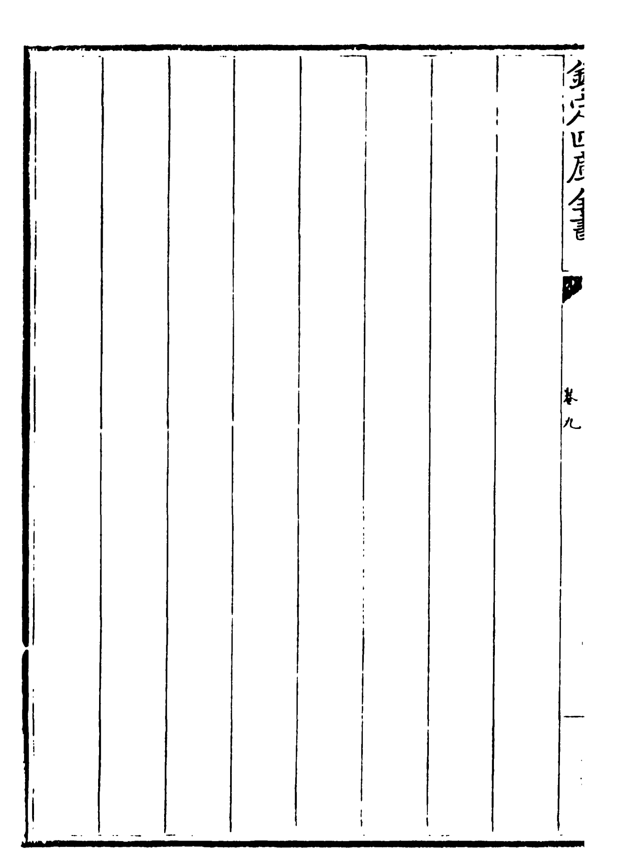
御題詩與硯同亦隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣



御製題宋中岳外史端石硯

拜命曾吟中岳詩或因外史自稱之臨池欲試還應恧

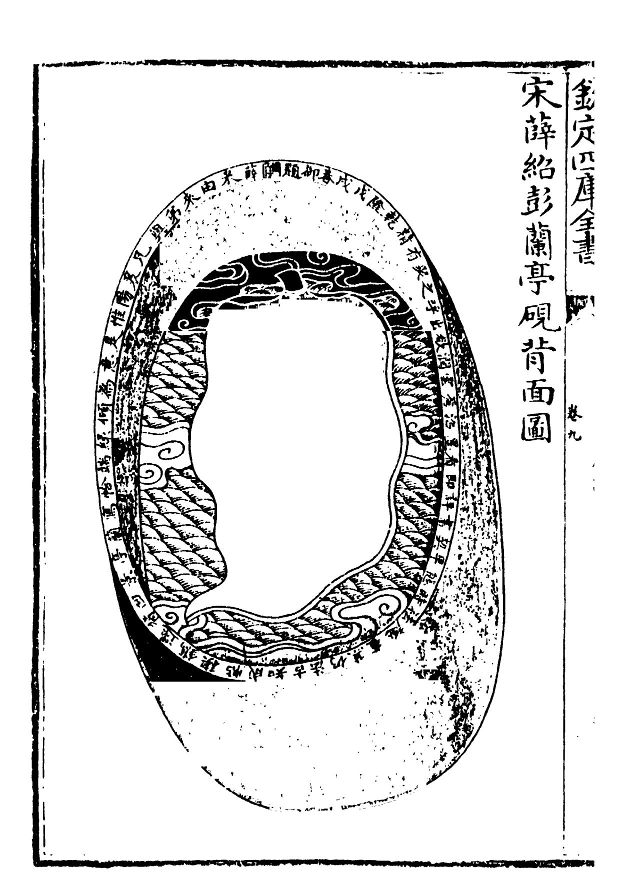
那似顛翁用筆奇

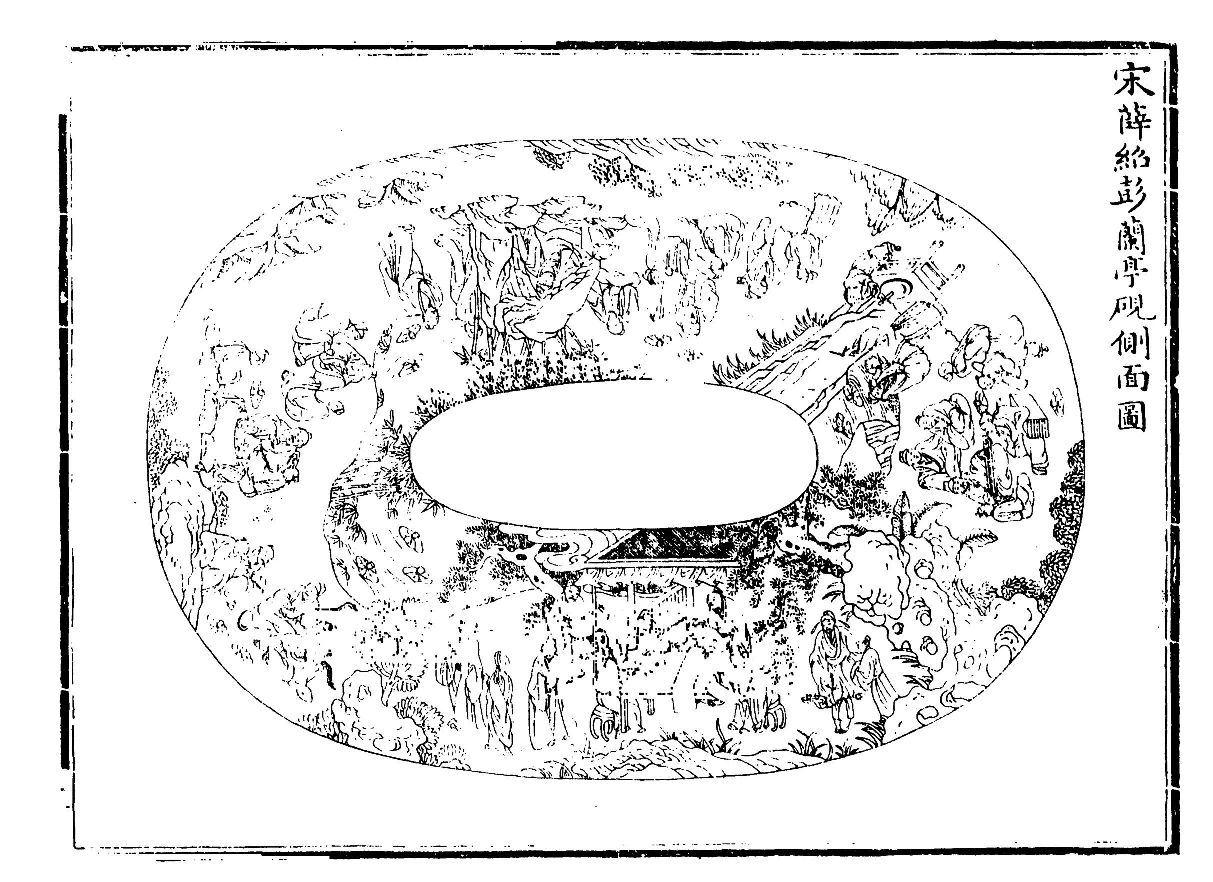


宋薛紹彭蘭亭硯正面圖

繪圖十分之五

宋薛紹彭蘭亭硯背面圖





宋薛紹彭蘭亭硯側面圖

宋薛紹彭蘭亭硯銘款圖

永和九年歲在癸丑暮春之初會于會稽山陰之蘭亭
修褉事也羣賢畢至少長咸集此地有崇山峻領茂林修竹又
有清流激湍映帶左右引以為流觴曲水列坐其次雖無絲竹管
弦之盛一觴一詠亦足以暢敘幽情是日也天朗氣清惠風和
暢仰觀宇宙之大俯察品類之盛所以遊目騁懷足以極視聽
之娛信可樂也夫人之相與俯仰一世或取諸懷抱悟言一室
之內或因寄所託放浪形骸之外雖趣舍萬殊靜躁不同當其
欣於所遇暫得于己快然自足不知老之將至及其所之既倦
情隨事遷感慨係之矣向之所欣俛仰之間以為陳迹猶不能
不以之興懷況修短隨化終期于盡古人云死生亦大矣豈不
痛哉每攬昔人興感之由若合一契未嘗不臨文嗟悼不能喻
之于懷固知一死生為虛誕齊彭殤為妄作後之視今亦由今
之視昔悲夫故列敘時人錄其所述雖世殊事異所以興懷其
致一也後之攬者亦將有感于斯文

薛道祖書

宋薛紹彭蘭亭硯說

硯高八寸九分寛六寸三分厚二寸七分橢圓式宋端溪緑石為之通體周刻蘭亭禊飲景硯面左上方為亭翼然飛檐重閣下臨池硐為墨池池中有浮鵞二右方為小亭一池上跨橋二下方平處微窪為受墨處雀斑隱瀰如潑金周圍雲峰草樹掩映生動側面雜刻山水竹樹四十二賢行立坐卧意態閒曠與宋緑端石蘭亭硯同工而彼淺雕

深秀此則陽文隱起刻劃圓勁其為宋人舊製無疑覆手深一寸二分許周刻波文流雲繞之中為蕉葉式鐫王羲之蘭亭序楷書末有薛道祖書四字款隸書其下有古杭朱欣及弘文之印方印二

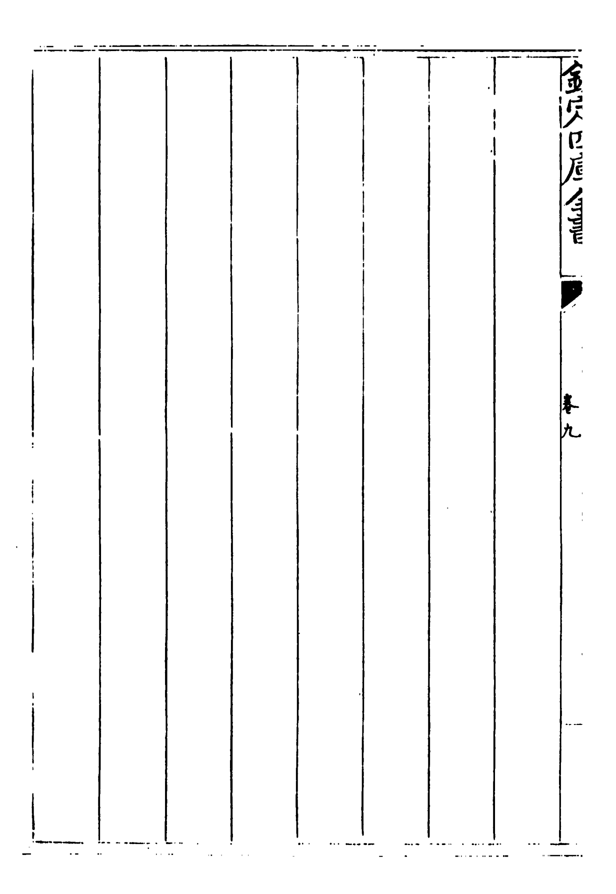
蹟周鐫

御題詩一首楷書鈐寶一曰德充符匣蓋並鐫是詩亦楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考宋薛紹彭字道祖書法晉唐絕不作側筆惡態米芾書史云

世言米薛或薛米猶言弟兄與兄弟葢言與紹彭以書畫情好相同也是硯覆手所刻楷法古勁葢即紹彭自書鑒藏者朱欣無考當亦流傳收藏之家所署

御製題宋薛紹彭蘭亭硯

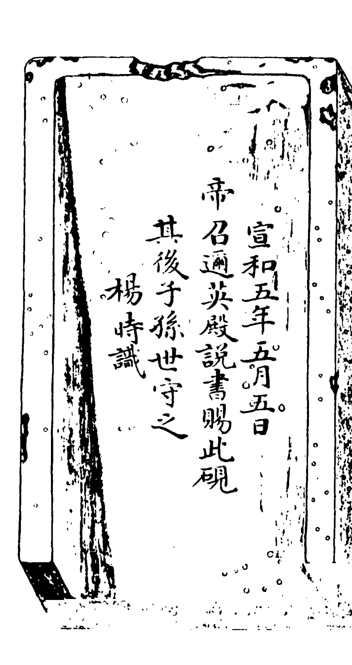
薛米由來弟與兄襄陽惟是意為傾緑端恰寫蘭亭景凹背還鐫稧帖成知古法仍兼畫趣袪時態早契書評即看墨沼蒼雲潤欲出呼之聚有精



宋楊時金星歙石硯正面圖

繪圖十分之五

宋楊時金星歙石硯背面圖



宋楊時金星歙石硯上方側面圖

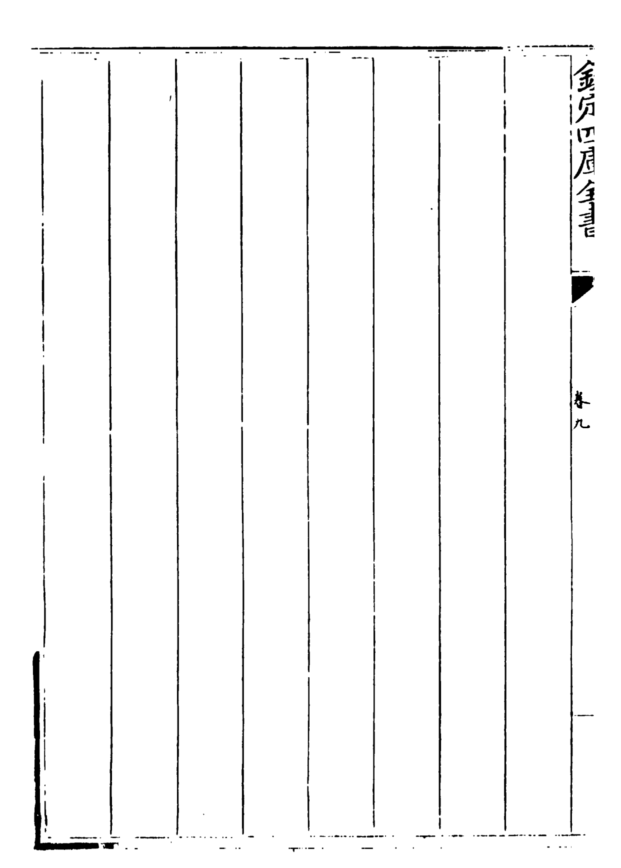
金星佳品
訪於錢腸
識宣和之
五年宋殿
說書忠貫
理程門立
雪學真傳
道南羅李
明承派議
北童梁直
斥奸內聖
外王原不
二吾於斯
也兩茫然
乾隆戊戌
御題

宋楊時金星歙石硯說

硯髙八寸八分寛五寸四分厚一寸五分宋坑歙溪石質細而黝遍體金星硯面寛平墨池深廣墨鏽亦濃厚其為宋時舊製無疑覆手自上削下兩趺離几六分許中鐫宣和五年五月五日帝召邇英殿說書賜此硯其後子孫世守之二十五字末有楊時識三字俱篆書上方側鐫

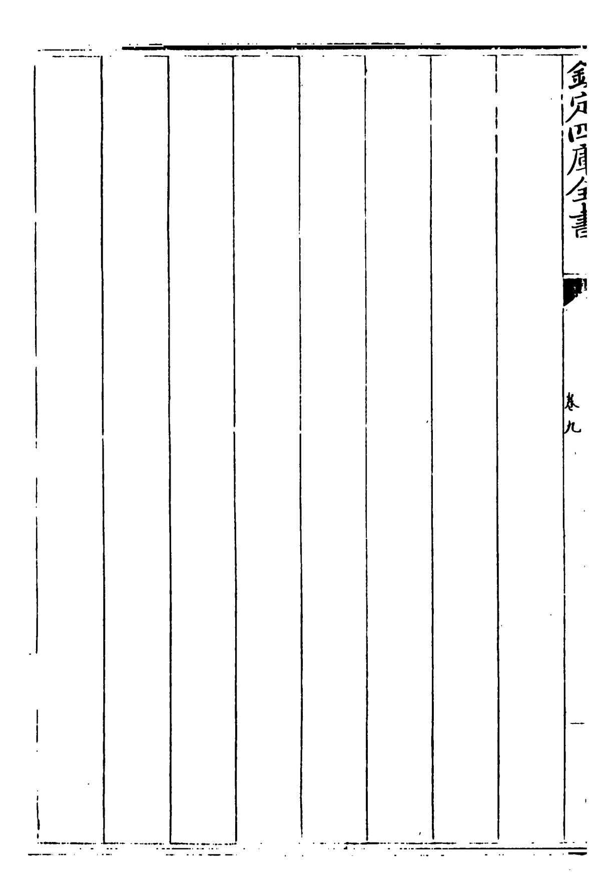
御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰徳充符匣蓋

並鐫是詩隸書鈐寳二曰乾隆考宋史楊時字中立熈寧九年中進士第師河南程顥兄弟學者稱為龜山先生宣和初以薦召為邇英殿說書賜硯當在其時也



御製題宋楊時金星歙石硯

金星佳品訪於錢賜識宣和之五年宋殿說書忠實殫
程門立雪學真傳道南羅李明承派議北童梁直斥奸
內聖外王原不二吾於斯也兩茫然



宋陸游素心硯正面圖 縮圖十分之六

宋陸游素心硯背面圖

宋陸游素心硯側面圖

乾隆御玩

猶是端溪出老坑素心恒汋舊交誠李仙杜聖詩津逮張草顏行書體明染翰抽思同彼伴桑田海水獨斯更七言吟罷還成笑何異放翁當日情

乾隆乙未仲春月上澣御題

端溪之穴巖此美質既堅而貞亦潤而澤澀不拒筆滑不留墨希世之珍那可得故人贈我情何極素心交視此石子孫保之永無失

老學庵主人

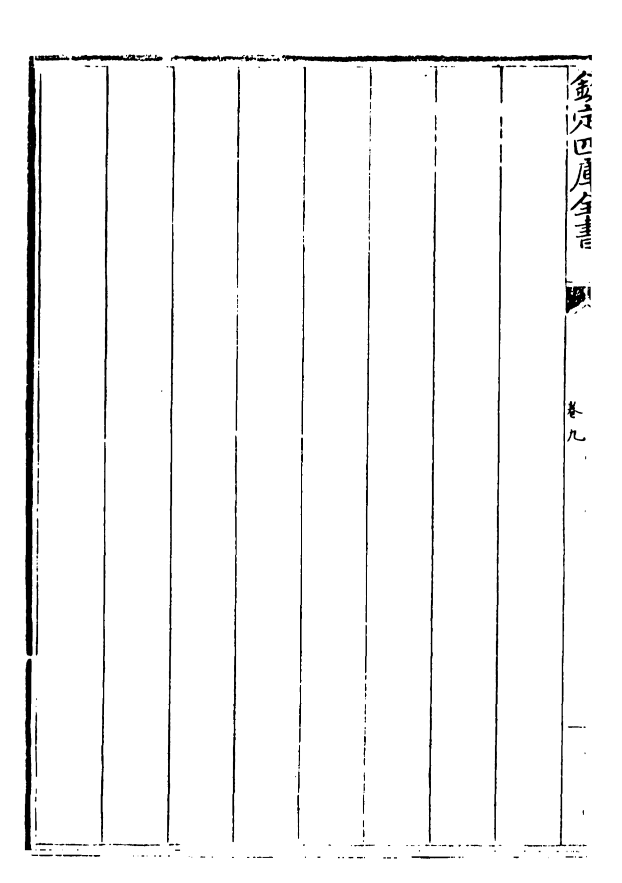
宋陸游素心硯說

硯高七寸六分寬五寸厚二寸二分長方式石質堅緻宋坑紫端石也受墨處正平有碧暈大小三墨池深五分濶三寸左側鐫隸書銘五十一字款署老學菴主人右側鐫

御題詩一首隸書鈐寶二曰會心不遠曰德充符匣蓋並鐫是詩亦隸書鈐寶二曰乾隆硯側上方鐫寶一曰乾隆御玩硯背左傍中缺寸許大小長短凡

八柱各有碧暈隱現考宋陸游著有老學菴筆記

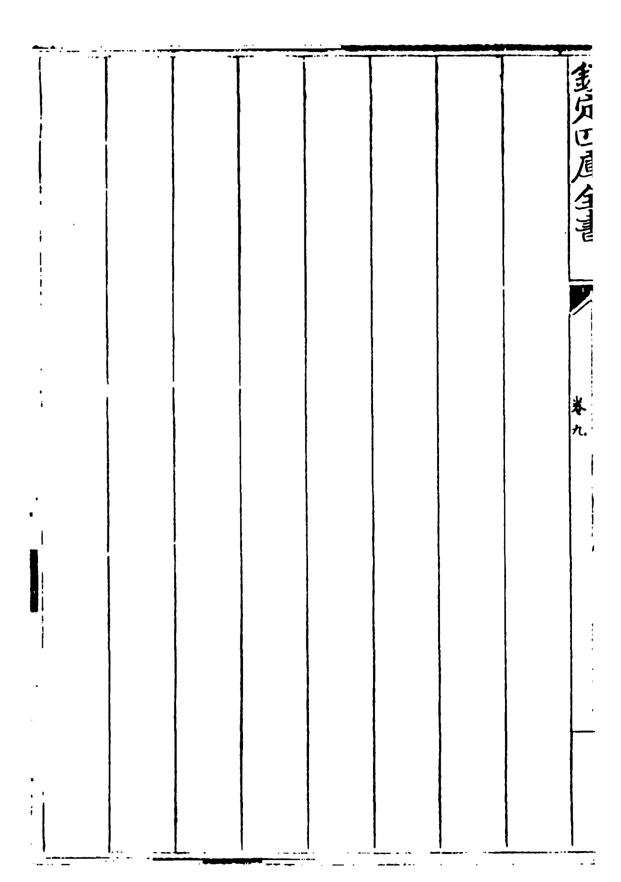
主人葢其自號云



御製題宋陸游素心硯

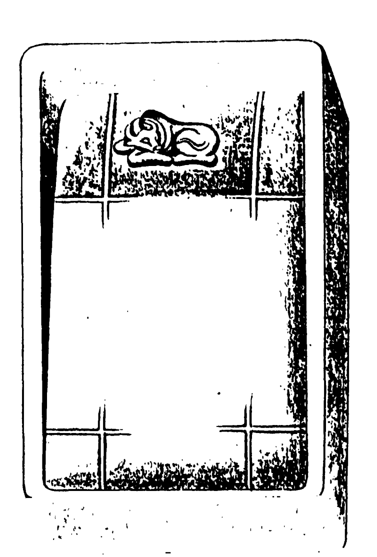
猶是端溪出老坑素心恒沕舊交誠李仙杜聖詩津逮張草顏行書體明染翰抽思同彼伴桑田海水獨斯更七言吟罷還成笑何異放翁當日情

宋陸游銘　端溪之穴觚此美質既堅而貞亦潤而澤澀不拒筆滑不留墨希世之珍那可得故人贈我情何極素心交視此石子孫保之永無失



宋吳儆井田硯正面圖

繪圖十分之七



宋吳儆井田硯背面圖

硯學井田斗臥田邊豈有心乎復古抑喘月予略閒竹洲曾用天籟藏焉玩題識之宛在悟由今視昔而憬然吾獨惜夫耕硯田者缺二餔以守殘編　乾隆御銘

宋吳儆井田硯側面圖

謂石爾銘不石爾畊井兮努力我田是服 盈恭

天籟閣秘玩

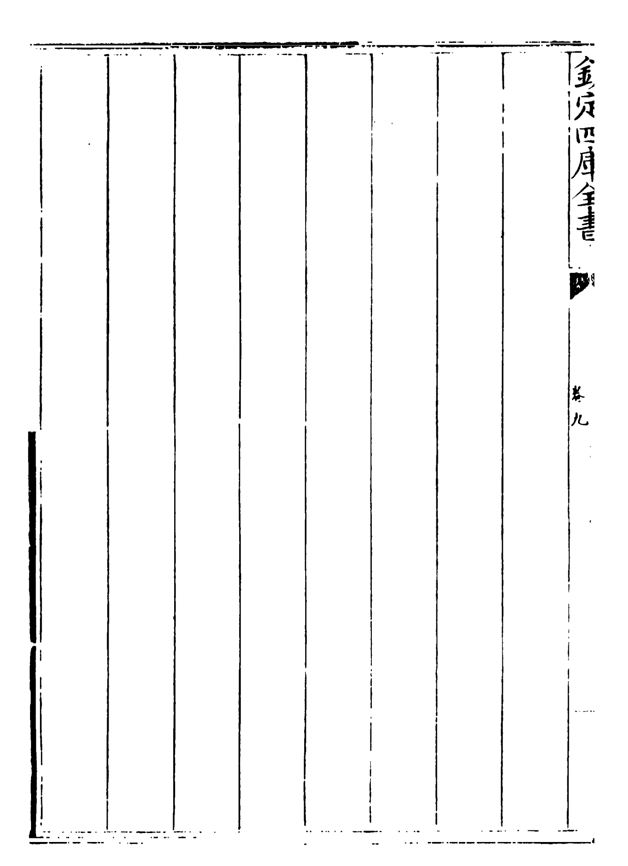
宋吳儆井田硯說

硯高五寸九分寬三寸八分厚七分宋端溪石也受墨處寬平斜連墨池四角縱横畫成井字墨池刻卧斗一左側鐫宋吳儆銘十六字下署益恭二字欵俱行書右側鐫天籟閣秘玩五字篆書覆手

鐫

御題銘一首隸書鈐寶二曰幾暇怡情曰得佳趣匣蓋並鐫是銘亦隸書鈐寶同考四朝詩姓名爵里考

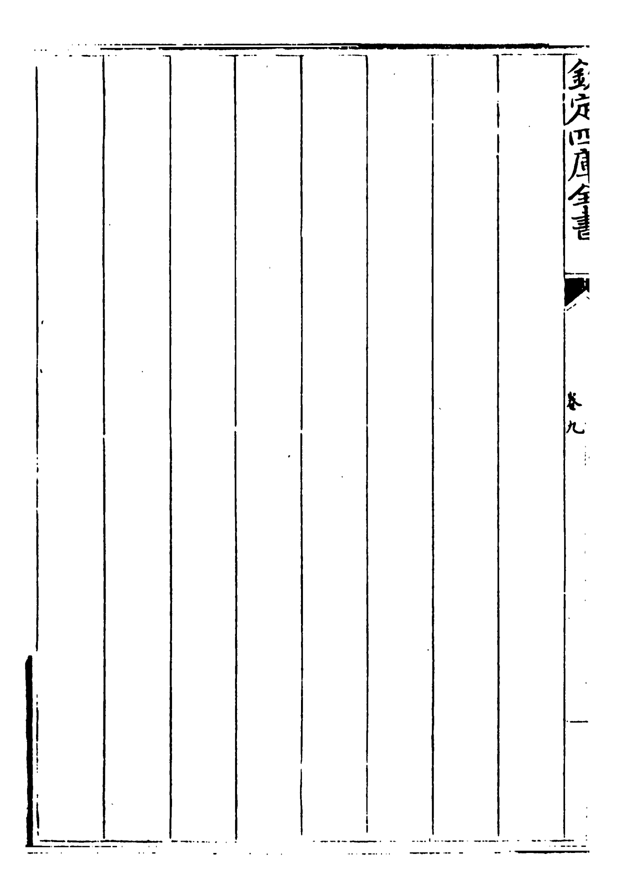
稱宋吳儆字益恭登紹興二十七年進士第歷官
朝散郎知泰州卒謚文肅著有竹洲集是硯所署
益恭當即其人而流傳入明項子京天籟閣中者



御製宋吳儆井田硯銘

硯學井田牛卧田邊豈有心乎復古抑喘月乎略閲竹洲曽用天籟藏焉玩題識之宛在悟由今視昔而憬然吾獨惜夫耕硯田者缺二餔以守殘編

宋吳儆銘　謂石爾銘不石爾畊牛兮努力我田是服



宋文天祥玉帶生硯正面圖

玉帶生

宋文天祥玉帶生硯背面圖

玉帶生歌

玉帶生端人也事文丞相為文墨賓

神工踏雲割紫玉追追琢琢虬盤絲留為信國屏上珍墨瀋猶疑血淚染

作午潮事已非玉帶生從信國歸海滴戰鬭生散玉帶生為信國伴嗟爾玉帶

生我猶嘆爾卑爾皓潔胡為乎卻笑褚淵大不如

此予潛邸時書窓日課也近檢閱懋勤舊物則玉帶生宛在既為之銘復泐歌於

此 乾隆甲午嘉平月御識

宋文天祥玉帶生硯側面銘款圖

紫之衣兮綿綿玉之帶兮粼粼中之藏兮淵淵外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮廬陵文天祥製

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]盡節難窮壯再經寒暑十年乎匪石之志見於正氣之篇日月爭光沉而帝澤玉帶長生履善不死乾隆御銘

宋文天祥玉帶生硯說

硯高五寸許寬一寸七分厚如之形長而圓舊端溪子石也下硯面三分許周界石脉一道瑩白如帶墨池上高寸許鐫玉帶生三字篆書側面石脉下周鐫宋文天祥銘三十八字末署廬陵文天祥製六字欵俱篆書下鐫

御題銘一首篆書鈐寶一曰比德硯背鐫

上青宫時作玉帶生歌一首并

御題識語俱隷書鈐寶二曰古香曰太璞匣蓋面鐫玉

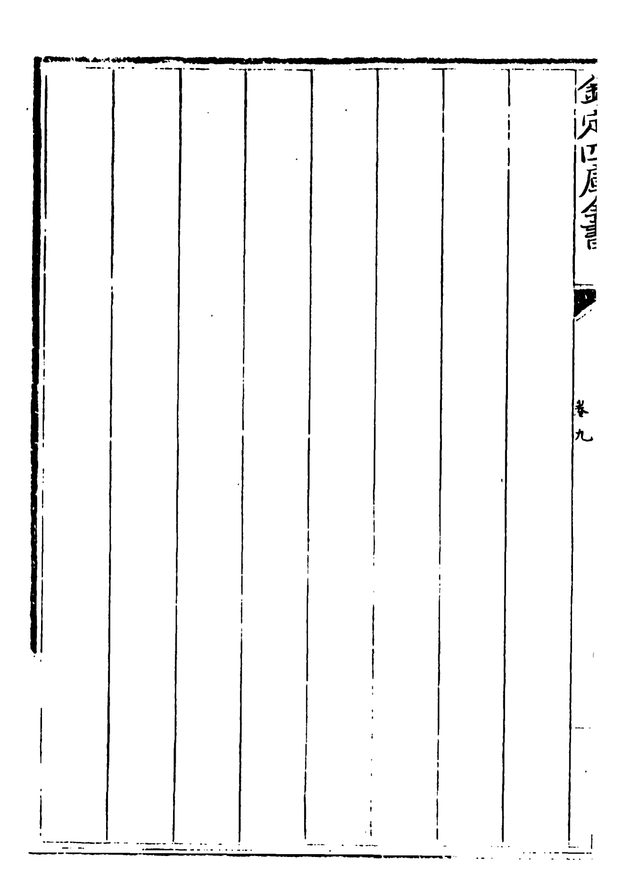
帶生三字隷書側鐫

御題銘及歌並與硯同俱隷書一鈐乾卦寶一鈐寶曰

比德惟銘後有識語四十四字歌後識語不書匣

底内鐫

御題識語六十四字隷書鈐寶二曰比德曰朗潤



御製宋文天祥玉帶生硯歌

玉帶生端人也事文丞相為文墨賓

神工蹹雲割寒玉追追琢琢虬盤緑曽為信國席上珍

墨瀋猶疑血淚尖樂作午潮事已非玉帶生從信國歸

海濵戰衂門生散玉帶生為信國伴嗟爾玉帶生我獨

嘆爾卓爾皓潔胡為乎却笑褚淵犬不如

此予潛邸時書窓日課也近檢閱懋勤舊物則玉帶

生宛在既為之銘復汭歌於此 鐫硯背

御製宋文天祥玉帶生硯銘

激切盡節易從容盡節難窮壯再經寒暑卓乎匪石之志見於正氣之篇日月爭光泥而弗滓玉帶長生履善不死

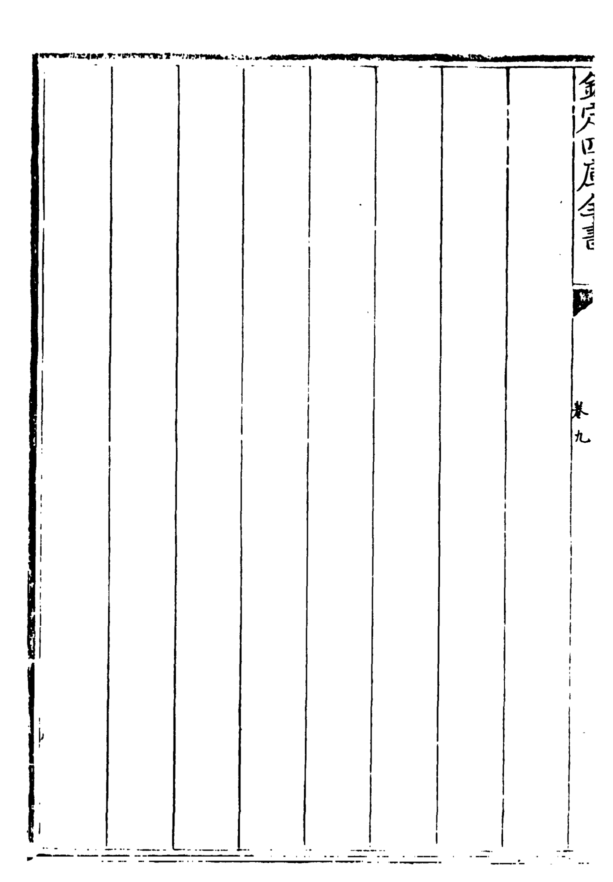
予樂善堂集有玉帶生歌不過書窻日課想像為之耳茲檢閱懋勤舊物則玉帶生宛在因沏舊歌於硯并為之銘 鐫硯匣側

御題識語

玉帶生硯既以人重而所貯漆匣亦樸素渾堅即非信國時護函當亦是元明賞鑒家所製向以久弃塵損一經拂拭光采如新可見正氣常存即一器之微亦不朽矣

鐫硯匣底

宋文天祥銘　紫之衣兮綿綿玉之帶兮粼粼中之藏兮淵淵外之澤兮日宣嗚呼磨爾心之堅兮壽吾文之傳兮



宋鄭思肖端石硯正面圖

繪圖十分之九

宋鄭思肖端石硯背面圖

坐惟南向此龍賓介石千秋
尚有神博學宏詞世恆有莘
然叩閽上書人
乾隆戊戌御題

宋鄭思肖端石硯左方側面圖

所南文房

鄭思肖印

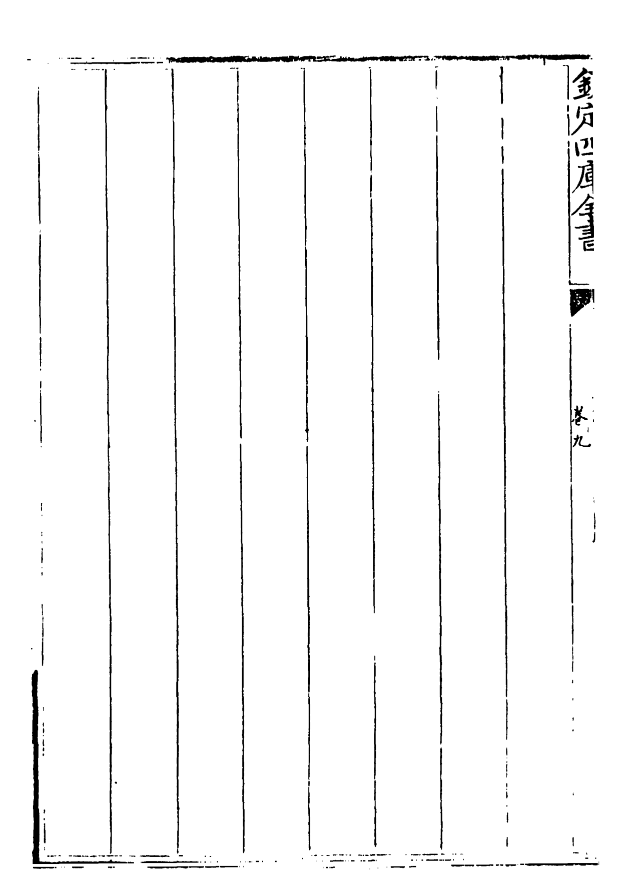
宋鄭思肖端石硯說

硯高四寸五分寬二十七分厚一寸二分宋老坑端石也硯面平直墨池作一字式墨光可鑑上方微泐通體俱有剥落痕左側鐫所南文房四字隸書下有鄭思肖印四字方印一右跗天然微側左跗亦有刓缺覆手内鐫

御題詩一首楷書鈐寶二曰會心不遠曰德充符考趙昰南宋雜事詩引遺民録稱宋鄭思肖號所南福

州人為太學上舍應宏詞科元兵南下扣閽上疏辭切直忤當路不報宋亡後坐卧不北向精墨蘭自更祚為蘭不著土是硯當是其所嘗用也匣蓋鐫

御題詩與硯同隸書鈐寶二亦同



御製題宋鄭思肖端石硯

坐惟南向此龍賓介石千秋尚有神博學宏詞世恒有

畢然叩闕上書人

欽定西清硯譜卷九

